

СА ИЗДАВАЧКЕ ТРАКЕ

Усмена књижевност

„Академска књига” из Новог Сада објавила је књигу Славице Гароње Радованац „Од Цариграда до Будима” (Аспекти српског усменог песништва – савремена књижевност на фолклорној матрици). Књига „Од Цариграда до Будима”, истиче Љиљана Пешикан Љуштановић, организована је у два симетрична дела: први је посвећен усменој књижевности и значајним питањима која се јављају у изучавању усмене књижевности, попут разликовања правог и лажног народног песништва, а други



Славица Гароња
Радованац

„Академска
књига”,
Нови Сад, 2014.
стр. 388

њеним рефлексима у српском писаном стваралаштву 19. и 20. века, од Јанка Веселиновића до Видосава Стевановића и положаја народне књижевности у српском друштву 21. века.