

IZLAGAČI NA SAJMU...

AKADEMSKA KNJIGA

Tokom ove godine novosadska *Akadska knjiga* objavila je, između ostalih, i dnevnik Andreja Tarkovskog *Martirologijum – 1970-1986*, u prevodu Milice i Nenada Spasića. U ovoj knjizi nalaze se kompletni tekstovi svih sedam svezaka ličnih dnevnika Andreja Tarkovskog, ruskog režisera, pisca i glumca, jednog od najznačajnijih i najuticajnijih filmskih umetnika ruske i svetske kinematografije 20. veka, koji obuhvataju period od 1970. do decembra 1986.

Objavljena je i knjiga Jurija Lotmana *Besede o ruskoj kulturi (Svakodnevica i tradicije ruskog plemstva (XVIII – početak XIX veka))* u prevodu Zorislava Paunkovića. Na štandu AK naći će se i delo Gija Metana *Rusija – Zapad: Hiljadu godina rata – Rusofobija od Karla Velikog do ukrajinske krize*, koju je sa francuskog prevela Kristina Bojanović. Autor bez tabua i predrasuda ispituje religijske, geopolitičke i ideološke korene zapadne rusofobije, i otkriva najdublje motive antiruskog i antiputinovskog narativa, uobičajenog i opšteprihvaćenog u zapadnim medijima, kako bi pružio novu priliku za pomirenjem.

Srpska didaktička poezija od baroka do romantizma obrađena je u studiji *Pelen i med* Aleksandre Pavlović, u kojoj se prvi put u srpskoj nauci o književnosti utvrđuju teorijski parametri didaktičke lirike kao vrste (na stavovima koji sežu od antičkih do savremenih autora), uspostavljaju književnoistorijske granice (stara književnost – prelazni period – nova književnost), izdvajaju autori kod kojih se ovaj žanr nagovještava i konstituiše, razmatraju njihovi opusi i didaktičke pesme u okvirima određenih pravaca / perioda (prelazno doba, barok, prosvjetiteljstvo – predromantizam) i razrešavaju pogrešno pripisana autorstva jednom krugu tekstova.

Jedan od najpoznatijih austrijsko-srpskih vizantologa Mihailo St. Popović autor je knjige *Od Budima do Konstantinopolja. Via Traiana u svetlu putopisne literature u periodu od 14. do 16. veka*, koju je



Andrej Tarkovskij
MARTIROLOGIJUM
Dnevnik 1970-1986

sa nemačkog prevela Branka Rajlić, dok Genadij Litavrin potpisuje knjigu *Kako su živeli Vizantinci* koju je sa ruskog preveo Novica Janjušević. Ove godine AK je objavila i knjigu Noama Čomskog *Rekvijem za američki san – Deset principa koncentracije bogatstva i moći*, koju su preveli Saša Drach i Ljiljana Matić. Od novih knjiga na štandu AK biće i *Džihad i smrt* Olivijea Roa, *O mitovima u psihologiji* Kotara

Suzukija i Žaka Vokler, *Zakopano ogledalo* Karlosa Fuentes, *Put u juče* Tibora Varadija, *Blaže pesme* Hansa Magnusa Encensbergera (izbor i prevod Drinka Gojković), *Široka vrata* Aleksandra Tišme (u okviru sabranih dela), *2084 Kraj sveta* Bualema Sansala, *Balkanska lepota ili Šemilovo kopile* Lasla Vegela, *Religija i društvo u Evropi* Renea Remona, *Kolumbovo jaje* Radoslava Petkovića, *Na sunčanoj strani* Ive Andrića, *Teorija komunikativnog delovanja* Jirgena Habermasa...