

ПОЛИТИКА

КУЛТУРНИ ДОДАТАК У кафеу изгубљене
младости
07. фебруар 2015.

Патрик Модижано



Превела с француског Мирјана Уакнин
Академска књига, 2014.

ЧИТАЛИШТЕ

„Није долазила у одређено време. Затекли бисте је понекад да тамо седи већ од раног јутра. Или би навратила пред поноћ и остала до затварања. Кафе *Конде* затварао се међу последњима у крају, попут *Букеа*, или *Періоле*, само што је његова клијентела била чуднија. А сада, толико касније, питам се да није само њено присуство дало необичност том месту и тим људима, као да их је све била натопила својим мирисом...” Ово је сам почетак романа „У кафеу изгубљене младости”, романа који је написао Модижано, лауреат Нобелове награде за књижевност 2014. године. У нашој средини објављивала су његова дела „Стубови културе” и није био много познат широј читалачкој јавности. Његова сведена, на посебан начин лирична, прелудијумска проза, лишена сваке претенциозности, у лову на детаљ, на скривени сјај париских предграђа и на плес сенки иза поноћи, у прашњавим кафеима, овде је остала незапажена. Но, у Француској, Модижано је добитник свих престижних признања: *Дијамантско перо*, *Велика награда за роман Француске академије*, *Гонкурова награда*, *Награда књижара и издавача Француске*... „У кафеу изгубљене младости” роман је са два главна јунака и љубавном причом. Један детектив прати младу супругу, Луки, која је одбегла од мужа и брака, конвенционалног живота, у слободу Париза. Када схвати да њен прави живот јесте лутање, снови у јефтним хотелима нешто ниже од Мулен Ружа, лутања по Латинској четврти, мале лудости на сеансама окултизма, детектив одлучује да никада не открије супругу да ју је пронашао. Други део романа делом приповеда сама Луки, али је најблиставији део књиге трећа трећина у којој говори некада млади човек који је Луки волео. Сећајући се боје њеног гласа, лаким хаљина, лутања по булевару Распај, он реконструише једно врело, прелепо лето и једну младалачку страст и љубав, дубоку као вир. Наравно, скок у вир сачекаће Луки, неприлагођену, девојку у којој је царевао Ерос онеобичавања... За главног јунака она беше – *скраћеница васионе*, како је то једном написао Новалис. Топле препоруке.



Сања Домазет