

Razmišljanja o Španiji i Americi

Knjigu eseja velikog meksičkog romanopisca, pripovedača i esejiste Karlosa Fuentes, *Zakopano ogledalo. Razmišljanja o Španiji i Americi*, nedavno se pojavila u izdanju novosadske *Akademске knjige*, u prevodu Bojane Kovačević Petrović i Ksenije Šulović. Ova knjiga predstavlja svojevrsnu istoriju hispanoameričkog sveta u kojoj Fuentes posežući za jednim od svojih omiljenih simbola, ogledalom, prikazuje odraz identiteta naroda s obe strane Atlantika. Koncizno i precizno, besprekornom spisateljskom

tehnikom, kroz etnički bujnu, istorijski burnu i kulturno-intelektualno bogatu Španiju, opisom prirode, običaja, religije, paganskog kulta Hispanske Amerike, postavljanjem pitanja o poreklu i smislu postojanja naroda koji govore istim - španskim - jezikom, meksički pisac u intraistorijskom dijalogu progovara o mitovima, bogovima, muzici, umetnosti, hrani, ličnostima koje su obeležile razne epohe složenih povesti Španije i Latinske Amerike, kako bi rastumačio kulturni identitet hispanoameričkog čoveka. **B. K. P.**



Karlos Fuentes

**ZAKOPANO
OGLEDALO**

Razmišljanja o Španiji i Americi

**AKADEMСКА
KNJIGA**