

O muškarcima i ženama koji traže sebe

Postoje dva Rima. Da je tako, uverava nas Jelena Pilipović. Jedan je spoljašnji, drugi je unutrašnji. Jedan je stvaran, drugi je još stvarniji. Njih povezuje zna- lački ispričana priča. Jezik je savre- men, ironijski zaokupljen drevno- šću. I fikcijom. To je priča o mu- škarcima i ženama koji traže sebe. Tražeći sebe, oni plove kroz vreme. To vreme nije linearno. Istorijsko. Ono je, paradoksalno, polifonično. Puteno i zavodljivo. Ogledalno. Ono sobom nosi mnoštvo glasova: gla- sova prošlosti i glasova sadašnje- sti. I mnoštvo likova. Međusobno, oni se ogledaju. Traže i prepoznaju.

Susreću. Mimoilaze i rastaju (Petar Jevremović). Roman *Divot- nice* Jelene Pilipović nedavno je objavila novosadska *Akadem- ska knjiga*. Jelena Pilipović (Beograd, 1972) predaje na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti *Filološkog fakulteta* u Beogradu, na kome je stekla zvanje doktora nauka disertaci- jom *Platonova misao kao graditeljski princip Vergilijevog dela*. Postdoktorskim istraživanjem bavila se na *Institutu za antropo- logiju i istoriju antičkih svetova* u Parizu.

K. A. D.

