

САДРЖАЈ

Поезија и транзиција: увод	7
Самотрачка Niké: култура	
Час страве: катастрофизам Чеслава Милоша и Миодрага Павловића	27
Анђеоски когито: Збигњев Херберт и српско песништво (Миодраг Павловић, Јован Христић, Бранко Миљковић)	38
„Статус предмета“: Васко Попа и Збигњев Херберт	53
Свиња и свињокољ: Васко Попа и Тадеуш Ружевић	67
Време европског дивана: Адам Борзич и Иван Негришорац	76
Поезија је самотрачка Niké: Јан Скацел – Бојана Стојановић Пантовић – Мирко Магарашевић	87
Бонсаи и Ђоконда: природа и култура	
Музика ситница: Томислав Маринковић – Јан Скацел, Адам Загајевски, Вислава Шимборска	95
Додир архајског: <i>Повреда белине</i> Бојане Стојановић Пантовић и поезија Сен-Џона Перса и Виславе Шимборске	109
Бонсаи и Ђоконда: Ева Зоненберг и Ана Ристовић	116
Свет је био зимско писмо: Роман Хонет и Милуника Митровић	123
<i>Sacra conversazione</i> : Мажана Богумила Кјелар – Сапфо – Аница Савић Ребац	128
Препород хуманизма: Јадвига Малина – Аница Савић Ребац – Злата Коцић	137

Ера краве и бика: екопоетика

Лабораторијски налази поезије: <i>Еколошка одбрана поезије</i> Јуље Фједорчук и Херарда Белтрана и њена примена	147
Поезија и природне науке: екопоетичко читање пољске и српске поезије – Вислава Шимборска и Мирољуб Тодоровић	161
Посвета земљи: Малгожата Лебда	175
Крупна стока у поезији Добрице Ерића	182

Кубистички шестоугао

Бели степеник на конкретном квадрату: Јакуб Корнхаузер	195
Збирка <i>Свиња је одличан њливач</i> (1971) у светлу српско-пољских веза: Мирољуб Тодоровић – Ева Липска	202
Победа паслике: Јулијан Пшибош	214
Цветање хијероглифа: Дебора Фогел	219
Орнаментика поетизма: Иван Блатни	225
Футур (не)естетски: Јахим Топол и Драган Бошковић	230

Додатак

Фактосинтезе: Бисерка Рајчић	241
Nobel oblige: Вислава Шимборска	249
Песник – археолог приче: Гојко Божовић	254

Ка осмеху европе: закључак	259
----------------------------------	-----

Литература

Извори	265
Стручна литература	271
Прилози доступни on-line	282
Додатак	284

Напомена: <i>Światło i szelest</i>	287
--	-----

Биографска белешка	291
--------------------------	-----