

Ponedjeljak,  
09.05.2022. u  
12:45Gordana  
Popović

## Književna plovidba Dunavom

Francuski pisac Emanuel Ruben predstavlja u Novom Sadu, na trodnevnoj promociji, svoju putopisnu knjigu „Uz Dunav“, čiji najveći deo je napisao dok je boravio u ovom gradu



Anđelo je na svom konju sanjao o Italiji, ženama i dinjama, ja na svom biciklu sanjam o Beogradu, ženama i lubenicama, samo mi fall čašica rakije da sve to zalijem, piše francuski pisac Emanuel Ruben u svojoj putopisnoj knjizi „Uz Dunav“, biciklističkoj odiseji kroz Evropu duž ove reke, u kojoj nas vodi kroz istoriju i kulturu naroda koji žive na tom prostoru. Putovanje koje je trajalo 48 dana počeo je Ukrajini, a završio ga u Nemačkoj, dok je najveći deo knjige napisao dok je boravio u Novom Sadu, zbog čega se u njoj ovaj grad pominje čak 65 puta.

Knjiga je nedavno objavljena i kod nas u izdanju „Akademske knjige“ u prevodu Melite Logo Milutinović i ne čudi što će svoju trodnevnu promociju imati upravo u Novom Sadu, koja počinje danas od 17 sati, kada će autor potpisivati knjige na štandu Francuskog instituta, na Trgu slobode, u okviru obeležavanja Dana Evrope. Nastavlja se sutra (u Kulturnoj stanici „Svilara“ od 18 sati) i prekosutra (u knjižari „Bulevar books“ od 17 sati), kada će autor govoriti o utiscima, predelima i ljudima od Ukrajine, preko Moldavije, Rumunije, Bugarske, Srbije, Hrvatske, Mađarske, Slovačke, Austrije, do izvorišta Dunava u Nemačkoj. U razgovoru u „Svilari“ uz autora će učestvovati i Bora Babić, Pavle Sekeruš, Vladimir Marinković i Melita Logo Milutinović, a u knjižari „Bulevar books“ govoriće Melita Logo Milutinović i autor, dok će moderator na obe promocije biti Vladimir Gvozden. Promociju organizuje Akademska knjiga u saradnji s Francuskim institutom, a u okviru „Molijerovih dana“ i programskog luka „Budućnost Evrope“ u sklopu programa „Novi Sad 2022 – Evropska prestonica kulture“.

Pisana britkim jezikom, knjiga „Uz Dunav“ puna je autentičnih zapažanja i stoga ne čudi što je dobila četiri nagrade: „Nikola Buvije“ (2019), „Amerigo Vespuči“ (2019), Veliku nagradu „Sport i književnost“ (2019) i Nagradu „Amik“ Francuske akademije (2020).

U brojnim intervjuima Emanuel Ruben je isticao da su mu najupečatljiviji susreti bili, na primer, sa ukrajinskom bakom koja je htela da joj se posluži pivo za pivom i koja zna kako je bilo u Odesi, s rumunskim kapetanom koji je ličio na Huga Prata ili sa bivšim bugarskim metalurgom koji je psvoao Gorbačova da bi sumirao situaciju u svojoj zemlji.

Među nezaboravne susrete ubraja i Srpknju koju je sreo upravo na putu prema Smederevu, dok je na vrelini žudeo da se domogne neke lubenice i koju je u knjizi opisao kao „sjajnu zelenooku šezdesetogodišnjakinju, koja je u cvetnoj haljini i kožnim sandalama vozila stari roze bicis s teškom gajbom privezanim za prtljažnik, dva ogromna cegera okačena o upravljač i ašovom zaglavljenim u ram“. Hteo je da joj olakša, ali odbila je, piše Ruben i dodaje: „Neki dobričina pretekao nas je u svom autu, pa je otvorio prozor i ponudio da joj svu tu robu tegli u klobuku. Svetlana se iznervirala i poslala ga dođavola, probijajući sebi put na ispumpanim gumama: s ratom i embargom srpske žene naučile su da žive bez muškaraca.“

Imao je Ruben još mnogo zanimljivih susreta na putu kroz Srbiju. Na keju u Kladovu zastao je kod Čiče, koji se proglasio kraljem riblje čorbe, u njegovoj birtiji „Natura“ gost čeka na uslugu, ali se ne žali „kad vidi kako u tučanom loncu pristiže grgeč...“ U Donjem Milanovcu, „gde lepi talasi srebrnastih kresta skakuću po površini velike reke pretvorene u jezero“, pajtao se s jednom francusko-srpskom porodicom, a u selu Vinci je otkrio toskansku pitomost i ocenio da je taj predeo najpitomiji, najdiličniji, najviše italijanski u celoj Srbiji...

U Tekiji mu se u rano jutro, dok je sa terase pokušavao da vidi Adu Kale, ostrvo kojeg više nema, učinilo da oseća miris turske kafe, duvana i ratluka, ali je onda shvatio da to baba Jovanka sprema doručak „pušeci pljugu“. A kad mu je donela tursku kafu i otvorila kutiju ratluka, uz blagi miris šećera i ruže, video je čitav svoj istanbulski život: „Gledam odavde, Dunav nije jezero, čak ni fjord, nego drugi Bosfor, i jeste da smo u potopu zbog brane izgubili Adu Kale, ali dobili smo novi Bosfor...“

Emanuel Ruben je rođen u Lionu, gradu na ušću, i smatra da ljubav prema dvema rekama umesto jednog oslobađa čoveka glupe dogme vernosti. Stoga je, piše u knjizi, ušće Save u Dunav bilo prvo mesto na koje odlazi po prispeću u Beograd, jedva čekajući da vidi „proždrljivu reku kako guta svoju pritoku“. I dodaje: „Tačno iznad ušća, na kalemegdanskoj steni, uzdiže se stub podignut u slavu pobeđe... na vrhu spomenika je mišićavi bronzani anđeo koji nam bezobrazno pokazuje zadnjicu, dve bronzane polulopte, veoma čvrste i dobro izbočene, reklo bi se da je i on vrteo pedale dvadeset tri dana i prešao skoro dve hiljade kilometara ne bi li stigao ovamo, popeo se uz kalemegdanski breg i sleteo na kameni stub, tu sad u desnoj ruci drži mač, u levoj sokola, gleda kako se mešaju tamne vode Save i svetle vode Dunava, i možda razmišlja o sili koja goni te dve reke da se spare kako bi tako sjedinjene tekle, kao što je pevao Viktor Igo, sa Zapada na Istok.“

### Pravac Korzika

Osim Emanuela Rubena, na književnu manifestaciju „Molijerovi dani“, koju organizuje Francuski institut u Srbiji, stižu i Žerom Ferari, Pjer Asulin, Frank Buis i Natali Koen. Već sutra u Beogradu počinje program „Pravac Korzika“, u okviru koga će prvo biti predstavljena knjiga „Srbi na Korzici“ Zorana Radovanovića u RTS klubu od 17 sati, a od 18 časova na istom mestu korzikanski pisac i filozof Žerom Ferari predstaviće svoje romane „Princip“ i „Po svom liku“. Ferari će svoje romane predstaviti i u Novom Sadu prekosutra od 18 sati u knjižari „Bulevar books“. Frank Buis će svoj roman „Ničije žene sin“ predstaviti 17. maja u Beogradu, 18. maja u Nišu i 19. u Novom Sadu. Pjer Asulin, pisac i član Akademije „Gonkur“, učestvovaće s Natali Koen u razgovoru o Sefardima, Španiji, progonu Jevreja 26. maja u Jevrejskom kulturnom centru od 18 sati. „Molijerovi dani“ će se završiti 27. maja proglašenjem Gonkurove nagrade studenata Srbije.

### Подели ову вест



### Komentari 0 0

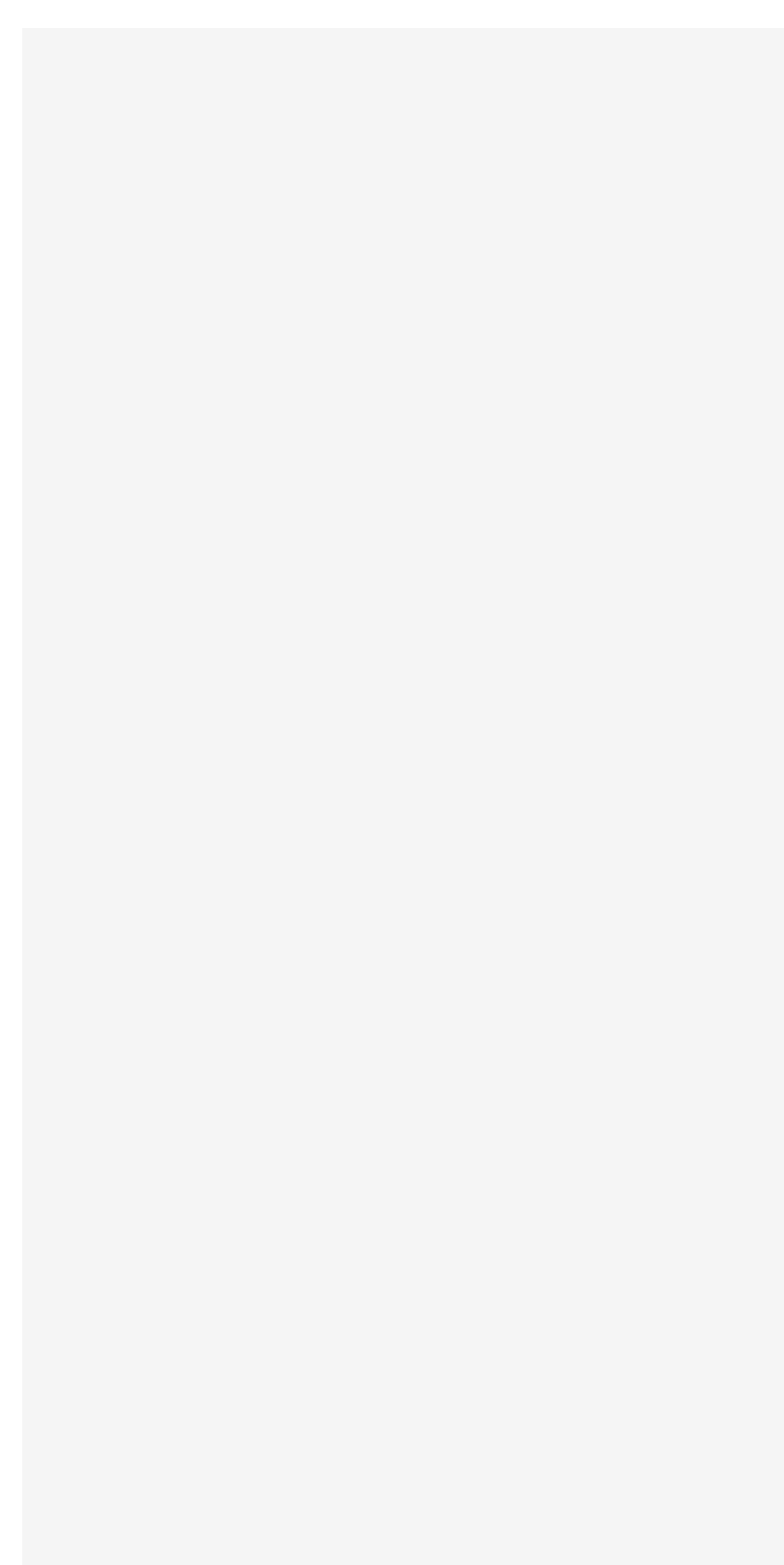


This site is protected by reCAPTCHA and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply.

### Početna /

#### POVEZANE TEME

novi sad, dunav, pisci, promocija, knjige



### Olgina potraga za korenima



### Fantom u biblioteci



### „Bajke budućnosti“ – pozorišni spektakli za decu



### Današnji čovek nije ni svestan svog varvarstva



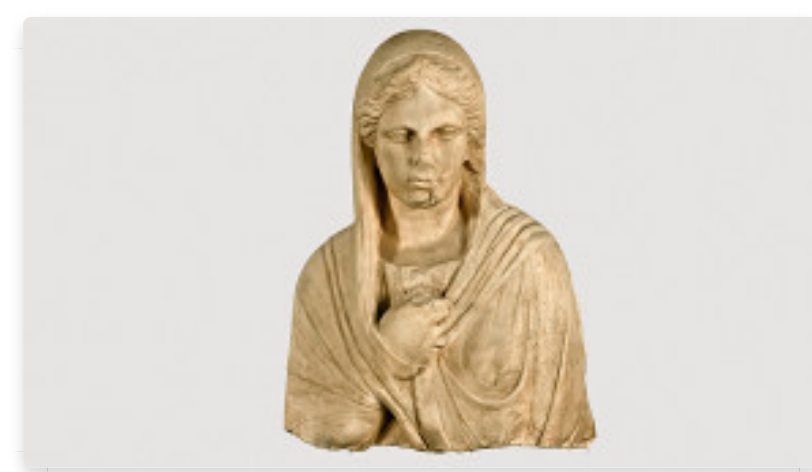
### Traganje za utočištem



### Bolna rascepanost međusobnih odnosa

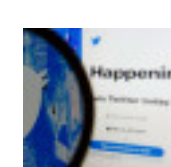


### Odelo ne čini čoveka, ali govori o njemu



### Izložba o antičkoj ženi na Balkanu

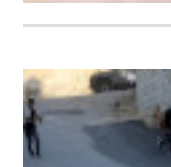
#### PROČITAJTE JOŠ:

 SVET  
**Mask će odblokirati Trampov nalog na Tviteru**

 SVET  
**Ukrajina konfiskuje svu rusku imovinu**

 REGION  
**Srbima preti tiho nestajanje**

 BEOGRAD  
**Počinje zaprašivanje komaraca u Beogradu**

 SVET  
**Novinarka ubijena, reporter ranjen na okupiranoj Zapadnoj obali**

 SVET  
**Sjarto: Evropa da pojača zaštitu svojih granica**

 SVET  
**Bajden: Obuzdavanje inflacije u SAD najveći prioritet**

 MOZAIK  
**Održano prvo polufinale „Pesme Evrovizije“**