

## AKADEMSKA KNJIGA

Na štandu *Akademске knjige* iz Novog Sada biće mnogo naslova objavljenih između dva Sajma knjiga. Poznato je da upravo ovaj izdavač poslednjih nekoliko godina objavljuje *Sabrana dela Aleksandra Tišme* i za ovaj Sajam je objavljena knjiga *DNEVNIK 1942-2001* I tom. „Šezdeset godina vođenja dnevnika Tišmina je borba protiv zavaravanja sebe i drugih. Ne znam ni za jedan dnevnik u kojem je pisac na takav način, ne štedeći sebe, izvrmuo utrobu i otkrio vlastiti jad i bedu“, piše u predgovoru ovog izdanja.

Nil Makormik i Robert Aleksi autori su knjige *Pravo, argumentacija, interpretacija* koju je s nemačkog i engleskog preveo, priredio i predgovor napisao Miloš Marković. Piter Sinaer, Elizabet de Fontane i Boris Sirilnik autori su knjige

*I životinje imaju prava* koju je s francuskog preveo Dušan Janić.

Zbornik radova sa Međunarodne naučne konferencije o književnom delu Lasla Vegela pod nazivom *Drugost Lasla Vegela*, sadrži radove učesnika. Ovaj zbornik biće zajedno sa, sada već drugim izdanjem, romana Lasla Vegela *Neoplanta ili obećana zemlja*, a koji je preveo Arpad Vicko.

Nebojša Milenković objavio je roman *Nešto što strašno podseća na život*, u kojem je glavni junak konceptualni umetnik, pesnik i bibliotekar Slavko Matković, jedna od mitskih ličnosti Subotice, koju Milenković uzima za svoj alter ego ispisujući pseudoistorije i fantastične povesti o gradu i njegovoj najslavnijoj građevini.

Novi naslovi su, između ostalih, i – Juka Vikila *Akvareli Engellovog grada* (prevela s finskog Jasmina Teofilović), Ranko Bugarski *Srpske slivenice* (monografija s rečnikom), Džoan Rivijer i Melani Klajn *Ljubav, mržnja i reparacija* (preveo s engleskog Borislav R. Radović), Tibor Varadi *Dogodilo se u Ečki* (preveo s mađarskog Vicko Arpad), Mihail Bahtin *Problemi poetike Dostojevskog* (prevela s ruskog Milica Nikolić), Nenad Cekić *Utilitarizam i Bentamova filozofija morala* i *Filozofija morala Džona Stjuarta Mila*, Aleksandar Solženjicin *Arhipelag Gulag 1918-1956* u tri toma (preveo s ruskog Vidak Rajković), Aksel Honet *Ideja socijalizma* (preveo s nemačkog Marjan Ivković), Henrik Ibsen, istorijska drama u dva toma *Car i Galilejac* (preveo s norveškog Radoš Kosović), Ivo Goldstein *Jasenovac*, Bojana Kovačević Petrović *Karlos Fuentes u potrazi za identitetom*, Mari Darijesek *Naš život po šumama* (prevela s francuskog Olja Petronić), Emil Hakl *Pravila smešnog ponašanja* (prevela sa češkog Jelena Đorđević), Žan Tiroi *Ekonomija za opšte dobro* (preveli s francuskog Gorana Prodanović, Marko Božić), Jasmina Reza *Vavilon* (prevela s francuskog Svetlana Stojanović), David Albahari *Dijaspora i druge stvari*, Isak Njutn *Matematički principi prirodne filozofije* (prevela s engleskog Ljiljana Matic), Milan Belegišanin *Soba na obali*, Radojka Vukčević *Razgovori kroz Ameriku*, Kamel Daud *Zebur ili psalmi* (prevela s francuskog Svetlana Stojanović), Vladimir Đurić *Francuska veza – stvaralaštvo srpskih spisateljica prve polovine XX veka* u kontekstu francuske književnosti i kulture, Gerhard Gezeman *Kultura Južnih Slovena* (preveo s nemačkog Tomislav Bekić), Marina Cvetajeva *Morska sam pena – izbor iz poezije* (preveo s ruskog: Radojka Nešović), Svetozar Poštić *Kratka istorija američke kulture, delom uspomene...*

