

## Sadržaj

1. Uvod . . . . .	9
2. Karl Gustav Jung – ličnost . . . . .	17
2.1. Autobiografija? . . . . .	17
2.2. Preci . . . . .	24
2.3. U zagrljaju Anime . . . . .	30
2.4. Profesionalni razvoj . . . . .	44
2.4.1. Službovanje u klinici Burghelcli i prvi radovi . . . . .	45
2.4.2. Saradnja sa Frojdom . . . . .	50
2.4.3. U potrazi za sopstvenim putem . . . . .	57
2.5. Pod senkom nacizma i antisemitizma . . . . .	65
2.6. Zrele godine . . . . .	78
3. Osnovni pojmovi analitičke psihologije . . . . .	81
3.1. Psiha . . . . .	84
3.1.1. Priroda psihe . . . . .	84
3.1.2. Sadržaji psihe . . . . .	93
3.2. Svest i Ja . . . . .	96

3.3. Nesvesno i sadržaji nesvesnog. . . . .	108
3.4. Kompenzacija i transcendentna funkcija . . . . .	122
3.5. Jastvo ( <i>Selbst</i> ), individuacija i ličnost. . . . .	127
3.6. Libido . . . . .	161
3.7. Simbol i interpretacija simbola . . . . .	170
3.7.1. Simbol u analitičkoj psihologiji . . . . .	170
3.7.2. Fantazijsko i jezičko mišljenje kao nivoi interpretacije . . . . .	173
3.7.3. Interpretacija simboličkih sadržaja . . . . .	180
4. Literatura. . . . .	205
Registar imena . . . . .	213
Registar pojmova . . . . .	217