

ЕН ТАЈЛЕР



Вечера у ресторану "Носталгија"
Издавач: "Дерета"
Страна: 320
Цена: 890 динара

ЕРНСТ ЈИНГЕР



На мермерним литицама
Издавач: "Ултиматум"
Страна: 143
Цена: 790 динара

МИОДРАГ МАЈИЋ



Деца зла
Издавач: "Вулкан"
Страна: 357
Цена: 899 динара

Породица Тал

ЖИВОПИСНИМ породичним причама Ен Тајлер (1941) је задобила наклоност огромне читалачке публике, као и критике. Написала је 22 романа, међу којима су "Вечера у ресторану Носталгија", "Случајни туриста", који је доживео холивудску екранизацију, "Лекције из дисања" за коју је добила Пулицерову награду.

У "Вечери" пратимо породицу Тал (Перл, Бек и њихово троје деце Коди, Езра и Џени), њихове свађе, размимоилажења, љубави... разне судбине у периоду од четири деценије. Прича почиње када је Перл већ зашла у девету деценију, оболела је и посећује је синови и ћерка о којима је дуго сама бринула јер је супруг 1944. изненада напустио. Коди је успешан бизнисмен, Езра држи ресторан "Носталгија", док лепотица Џени, педијатар, има бурну брачну историју... Преводилац је Милица Кецојевић.

Прозно мајсторство

НЕМАЧКИ писац Ернст Јингер (1895 - 1988), прошао је буран и приватни и стваралачки пут. Добровољац у оба рата, у раној младости је био декларисани радикални националиста, објавио је низ награђених романа, а у позним годинама био је виђан у друштву Кола и Митерана.

Магично-симболичан роман "На мермерним литицама" објављен 1939, представља ремек-дело прозног умећа, у ком се описује уништење једног света у борбама које се воде по правилима својственим мафији и подземљу. У лику Врховног Шумара лако се може препознати Хитлер или Геринг, али и Стаљин и неки други деспот. Величина романа, како добро примећује преводилац Божидар Зец, не исцрпљује се у политици и алегирији. Његове одлике су врхунско мајсторство у језичком обликовању грађе, склоност ка метафизичности.

Метастаза корупције

ДЕБИТАНСКИ роман "Деца зла" Миодрага Мајића (1969), експерта за међународно право и судије Апелационог суда је прворазредни кримич који се може поредити са најбољим делима овог жанра у свету.

Прича почиње бруталним убиством Радована Ковача, контроверзног политичара, народног посланика, учесника ратова деведесетих. За злочин бива оптужен његов телохранитељ 25-годишњи Драган Пажин, кога ће на суду заступати адвокат Никола Бабић, главни јунак романа, чији ће пут до истине бити изузетно опасан. Злочинци који нису кажњени раширили су се у друштву као канцер, а жеља за правдом невине претвара у нове злочинце. Истрагу ометају истражитељи, тужитељ, министар правде, судија, верски веродостојник. Метастаза зла у виду корупције и нечисте савести не штеди никога, каже преводилац Снежана Павић.

СЕЉА АХАВА



Ствари које падају д неба
Издавач: "Штрик"
Страна: 211
Цена: 790 динара

БОРИВОЈЕ АДАШЕВИЋ



Из спискова прећутаних ствари
Издавач: "Академска књига"
Страна: 192
Цена: 990 динара

ДАРИНКА ДЕЛИНИ



Једна жена, застала пред огледалом
Издавач: "Атенеум"
Страна: 60 + 60
Цена: 450 динара

И туга, и смех

ЗА роман натопљен емоцијама, који читаоца не може оставити равнодушним, "Ствари које падају с неба", финска књижевница Сеља Ахава (1974) добила је Награду за књижевност ЕУ 2016.

У центру збивања је осмогодишња Сара, која грчевито жели да сачува сећање на мајку коју је изгубила под необичним околностима: док је садила јагоде у башти, на главу јој је пао грумен леда. Девојчица не може да схвати зашто је због такве несрећне случајности остала без вољене мајке. Случај сасвим друге врсте задесио је и њену тетку Ану, која је два пута добијала премију на лоту. Питајући се који су разлози таквих ствари, Ана почиње да се дописује са рибаром Хамишом, кога је гром ударао чак четири пута. Тужну причу ауторка доноси на изненађујуће духовит начин. Преводилац је Душица Божовић.

Чудесни заплети

КАО и две претходне, књиге прича, "Из трећег краљевства" (2006) и "Еквилибриста" (2000), и трећа "Из спискова прећутаних ствари" Боривоја Адашевића (1974 - 2019) сведочи о веома ретком приповедачком дару. Реч је о писцу који успева не само да покрене интригантне теме које вежу читаоца, већ и да их представи на начин како су некада чинили стари мајстори приповедања.

Четири приче уводе читаоца у свет паралелних, а међусобно повезаних егзистенција ликова који су заточеници личних опсеција, заблуда, несрећних судбина. Изнад свега они су жртве и прогнаници злоћудног система власти и механизма насиља над људским душама. Своје јунаке писац води путевима који су мистични, стварајући чудесне заплете и још чудесније расплете, запажа рецензент Сандра Урбан.

Сетне успомене

У ПОЗНИМ годинама Даринка Делини (1939) понудила је читаоцима своју прву збирку искрених и топлих песама "Једна жена, застала пред огледалом". Рану младост провела је у родном Београду, да би се вођена професионалним изазовима отиснула у свет и данас живи у Базелу. Истовремено и рефлексивне и осећајне, песме привлаче пажњу једноставношћу и продубљеном, али ненаметљивом сетом, истиче уредник Жика Богдановић. Нас, у песникињиној родној земљи, посебно плени нежност с којом се обраћа својим успоменама, толико живим после наизглед безбројних година. Најситнија појединост носи у себи лепоту проживљеног, али и замишљеног. Објављена у два писма, лиричком и латиничком, књига је украшена сјајним репродукцијама слика Милене Павловић Барић.

ПРИРЕЂИВАЧ СРПКО ЛЕШТАРИЋ 12 НЕМОГУЋИХ



Издавач: "Лагуна"
Страна: 181
Цена: 699 динара

Бунтовне приче арапских писаца

ОДЛИЧАН познавалац арапске књижевности и језика Српко Лештарић (1949), сачинио је веома занимљиву и вишеструко вредну књигу "12 немогућих" - мали антологијски избор 12 кратких прича из пера угледних савремених писаца из седам арапских земаља (Саудијска Арабија, Мароко, Куввајт, Ирак, Сирија, Јордан и Египат). Занимљивост посебне врсте је што је свака прича била повод за забрање, прогањања или хапшења писаца.

Истичући да све приче спадају у бисере кратке прозе, приређивач каже:

- Провлачећи се кроз решето цензуре, као камила кроз иглене уши, приче су биле узрок растурања редакција часописа, смењивања уредника листова, јавним забранама књига, утамничењу аутора или њиховом тајном стављању на црне листе. Свима њима је заједничко што изнад свега славе људску слободу под суманутом стегом апсолутистичких режима и древне а сурове друштвене традиције, коју надмени евроконцентрам олако назива заосталошћу и азијатским деспотизмом.

У посебном поглављу Лештарић је дао кратке, интригантне детаље о судбинама писаца и последицама које су изазвале њихове приче. Тако је Абдусатар Насир (1947-2013), месец дана после објављене приче "Наш господар халифа", бачен у самцу где је држан девет месеци. Пуштен је тек после огромног притиска светске јавности, из Ирака је емигрирао 1999. и умро у азилу у Канади. Најпознатији јордански писац Фахри Каувар (1945), левичарски оријентисан, због приче "Дрво од знања добра и зла", нашао се на жестоком удару свеколиког клера у Либану, Сирији, Палестини, Израелу. Оптужен је за бласфемiju, а било је чак и предлога да га ипак анатемисе и изопшти.