

TRIPTIH

PRIVATNA HRONIKA SOPSTVENOG ŽIVOTA

Kroz tri događaja pripovedač Emil Hakl u svojoj knjizi *Pravila smešnog ponašanja*, koja se nedavno pojavila u izdanju novosadske *Akademске knjige*, u prevodu Jelene Đorđević, ispisuje privatnu hroniku svog dosadašnjeg života. Najpre sa dvojicom mlađih prijatelja odlazi da proba paraglajding. Dok tako polubespomoćno visi, počinje da se približava sopstvenoj prošlosti. Najupečatljivija, apsolutna prekretnica ovog



triptiha je opraštanje sa ocem, a završetak pripada putovanju na deltu Dunava, simboličkom pokušaju da pronađe samog sebe. I u najtužnijoj situaciji Haklov junak uspeva da zadrži distancu, i sa istom bravuroznošću kao Hrabalov Hanta koristi jezik i sopstveno sećanje. Aktuelne su i oštre samoironične opaske i metafore kad konstatuje šta je važno autsajderima i pobednicima: Da jedni drugima glume izandale mehaničke kokoške svojih života. Naviješ ključ i posmatraš kako ključaju...

Emil Hakl (pravo ime Jan Beneš) rođen je 1958. u Pragu. Piše pesme, priče i romane. Jedan je od najnagrađivanijih i najprevođenijih čeških savremenih autora. Dvostruki je dobitnik prestižne nacionalne nagrade za književnost *Magnesia Litera* - 2003. za knjigu *O roditeljima i deci* i 2014. za roman *Stvarni događaj*. Za *Pravila smešnog ponašanja* 2010. je dobio nagradu *Jozef Škvorecki*.

K. A. D.