

## SADRŽAJ

1. Uvodne napomene . . . . .	11
2. Životni i književni put Karlosa Fuentesesa . . . . .	21
3. Poimanje i značaj identiteta . . . . .	41
3.1. Individualni identitet . . . . .	46
3.2. Kolektivni identitet . . . . .	47
3.3. Nacionalni identitet. . . . .	48
3.4. Jezik kao obeležje identiteta . . . . .	50
4. Multikulturalni identitet Latinske Amerike . . . . .	53
4.1. Varijante naziva Novog sveta . . . . .	54
4.2. Istorijske okolnosti nastanka Latinske Amerike . . . . .	57
4.3. Simon Bolivar. . . . .	72
4.4. Hose Enrique Rodo . . . . .	75
4.5. Hose Marti . . . . .	78
4.6. Samuel Ramos . . . . .	80
4.7. Hose Vaskonselos. . . . .	83
4.8. Viktor Raul Aja de la Tore . . . . .	86
4.9. Leopoldo Sea. . . . .	88
4.10. Oktavio Pas. . . . .	90
4.11. Zajednički stavovi . . . . .	92
5. Susret Evrope i Amerike: Odras siročeta u ogledalu identiteta. . . . .	95
5.1. Znaci identiteta . . . . .	97
5.2. Vreme, prostor, istorija . . . . .	104
5.3. Utopija . . . . .	110
5.4. Crna legenda . . . . .	114
5.5. Ernan Kortez . . . . .	121

5.6. La Malinće . . . . .	129
5.7. Dvojniki / Dvojnost . . . . .	141
5.8. Ogledalo kao simbol identiteta . . . . .	150
5.9. Jezik . . . . .	155
5.10. Meksiko u Fuentesovom opusu . . . . .	161
5.10.1. Traganje za ličnim identitetom . . . . .	161
5.10.2. Meksiko i revolucija . . . . .	165
5.10.3. Vizije Meksika u Fuentesovom delu . . . . .	169
5.10.4. Meksiko i mit . . . . .	176
5.11. Uticaji evropske kulture na latinoamerički identitet . . . . .	180
5.11.1. Elementi evropske kulture u romanu <i>Terra Nostra</i> . . . . .	181
5.11.1.1. Istorija, metaistorija, intraistorija . . . . .	182
5.11.1.2. Eskorijal - astečka piramida . . . . .	187
5.11.1.3. Huan i Huana . . . . .	189
5.11.1.4. Književna preplitanja . . . . .	192
5.11.1.5. <i>Don Kihote</i> . . . . .	192
5.11.1.6. Don Huan . . . . .	196
5.11.1.7. <i>Selestina</i> . . . . .	198
5.11.1.8. Umetnost u romanu <i>Terra Nostra</i> . . . . .	199
5.11.1.9. Jezička i vizuelna polifonija . . . . .	205
5.11.1.10. <i>Terra Nostra</i> i <i>Opsada</i> <i>Crkve Svetog Spasa</i> . . . . .	207
5.11.2. Dioklecijanova palata u Fuentesovom delu . . . . .	208
6. Zaključna razmišljanja . . . . .	213
Bibliografija . . . . .	219
<i>Karlos Fuentes i identitet Latinske Amerike</i> Dalibor Soldatić . . . . .	231
A search for identity in Carlos Fuentes's oeuvre . . . . .	237
Napomena o knjizi . . . . .	241
Biografija autorke . . . . .	243
Indeks imena . . . . .	245