

SADRŽAJ

PREDGOVOR	7
UVOD	9
1. RAĐANJE BAROKNOG PROSTORA I LIKOVI BAROKA	13
1.1. Nastanak baroknog gradskog trga	13
1.2. Eremiti u Petrovaradinu	16
1.3. Portret jednog franjevca	16
1.4. Sveštenstvo	19
1.5. Vernici	21
2. DELA BEČKIH SLIKARA	23
3. DELA IZ DEPOÅ MUZEJÅ	64
4. DELA MAĐARSKIH, ČEŠKIH, ŠVAPSKIH I DOMAĆIH UMETNIKA ..	84
5. SLIKARSTVO U FRANJEVAČKIM SAMOSTANIMA	148
6. SLIKARSTVO JEZUITA	170
6.1. Marijanska pobožnost	181
6.2. Krsni put	191
6.3. Kožni slikani antipendiji	196
6.4. Prenosni oltari	198
6.5. Arhivska građa o slikarima	199
7. ZIDNO SLIKARSTVO	199
ABSTRACT	205
LITERATURA	209
REGISTAR	219