

САДРЖАЈ

Српска проза данас – <i>Критички њрејлег</i>	7
Парадокс и дистанца у прози Воје Чолановића	31
Наративна имагинација Данила Николића – <i>Две варијације о истиом</i>	48
Приче о сећању и пролазности.	48
Власник хиљаду и једне приче	55
Триптих о Драгославу Михаиловићу.	64
<i>Кад су цвећале њикве</i> некад и сад	64
Приповедач високих естетских и етичких стандарда	83
Другачији Драгослав	87
Ангажман Слободана Селенића у књижевној форми	98
Повратак Гроздане Олујић роману.	134
Лирско-рефлективна проза Славка Гордића – <i>Критички ојиси</i>	150
1. <i>Ојиси</i>	150
2. <i>Руб</i>	157
Семољска трилогија Мира Вуксановића.	166
Поетичке одлике прозног дела Милисава Савића	182
Портрет Мирослава Јосића Вишњића.	199
Диптих о Радовану Белом Марковићу.	210
Приповедач различит од осталих	210
Имагинирање стварности у прози Радована Белог Марковића	214
Изгубљени завичај у прози Драга Кекановића	225
Семантика бола у ратним причама Мирослава Тохоља	244
Напомена о књизи	255
О аутору.	257