

## САДРЖАЈ

Увод	
Разлози за писање ове књиге . . . . .	7
Врло сажета предисторија	
Пад и неостварена могућност обнове . . . . .	18
Обнова интересовања	
Ново доказивање пада, отворена идеолошка употреба и прикривени смисао бесконачног одлагања . . . . .	39
Ефективна књижевна историја	
Теоријска ширина, методолошка ограниченост . . .	82
Транснационална историја књижевних култура	
Преобликовање идентитета књижевности и нација Источно-средње Европе . . . . .	115
За обнову националних књижевности и њихових историја	
Сумирање аргумената . . . . .	191
Литература . . . . .	233
Именски регистар . . . . .	251
Белешка о аутору . . . . .	259