

## САДРЖАЈ

### I

#### У историјском памћењу

Извори неразумевања . . . . .	9
Јеврејско културно наслеђе у српској књижевној традицији . . . . .	14
Дозивање завичаја и туђина у песништву Милоша Црњанског . . . . .	31
О клопкама различитих светова у <i>Травничкој хроници</i> . . .	46
Добрица Ћосић, <i>Време смрти</i> – Први светски рат из разумног српског књижевног угла – . . . . .	67
Ходочашће Антонија Свилара – О <i>Малом ноћном</i> <i>роману</i> Милорада Павића – . . . . .	94
У историјским вртлозима <i>Кайије Балкана</i> . . . . .	106

### II

#### У савременом расејању

„Интернационална тема” у сећањима и историјским асоцијацијама . . . . .	125
Смак светова у Данојлићевој прози . . . . .	143
Између „хаоса” и „геометрије” – О романима Давида Албахарија <i>Снежни човек</i> (1995), <i>Мамац</i> (1996), <i>Свејски њујнџер</i> (2001), <i>Брај</i> (2008) – . . . . .	156
Рат у „откаченом” језику – О роману <i>Есмарх</i> Владимира Јокановића – . . . . .	175
Туђина као фарса – О романима Владимира Тасића <i>Ойрошијајни дар</i> (2001), <i>Киша и харџија</i> (2005), <i>Сџаклени зид</i> (2008) – . . . . .	197
Напомена . . . . .	227
Белешка о аутору . . . . .	229