

Нова књига Славоја Жижека: Ислам, атеизам и модерност

Издавачка кућа "Академска књига" из Новог Сада објавила је нову књигу Славоја Жижека "Ислам, атеизам и модерност - нека богохулна размишљања", која представља реакцију након убилачког похода 7. јануара 2015. у просторијама сатиричног листа "Шарли Ебдо".

Славој Жижек у тој књизи, с једне стране, преиспитује линије додира и раздвајања демократског либерализма и исламског (квази)фундаментализма, док с друге стране подвргава анализи велике светске религије које се сматрају апсолутним и неспорним, преноси *Танјуг*.



Лакановски анализира улогу жене у исламској религији кроз причу о Агари стављајући у компаративни однос елементе Курана и Библије.

Наглашавајући да шокантност тренутка не сме спречити брзо промишљање, те да размишљање хладном главом пре нормализује ситуацију и отупљује оштрицу истине, аутор тврди да критика исламског тероризма мора ићи упоредо с критиком либералне демократије.

"Екстатични моменти париских манифестација јесу, наравно, тријумф идеологије: они су ујединили људе против непријатеља чије фасцинантно присуство моментално брише све антагонизме. Дакле, питање које треба поставити јесте: шта они замагљују? Која је њихова улога у замагљивању", каже Жижек.

Додаје да би требало, наравно, недвосмислено осудити убиства као напад на саму суштину наших слобода и осудити их без икаквих скривених ограда (у стилу 'Шарли Ебдо је ипак превише провоцирао и понижавао муслимане').

"Требало би да одбацимо сва слична упућивања на олакшавајући шири контекст:

браћа која нападају била су дубоко погођена ужасима америчке окупације Ирака (ОК, али зашто онда нису напали неки амерички војни објекат уместо француског сатиричног часописа?), Муслимани су на Западу дефакто једва толерисана и експлоатисана мањина (црни Африканци још и више, па ипак не учествују у бомбардовању и убијању) итд...", каже аутор.