



Фото Бранко Лучић

Са уручења „Политикине” награде на сцени Новосадског позоришта

Урбану уручена „Политикина” награда

Нови Сад – Редитељу Андрашу Урбану овогодишњем, 37 по реду добитнику „Политикине” награде за најбољу режију на 48. Битефу, ово традиционално признање наше куће уручено је преко синоћ на свечаности уприличеној после представе „Неопланта”, на матичној сцени Новосадског позоришта Újvidéki Színház. У име куће „Политика” Урбану је награду уручила Борка Голубовић Требјешанин, новинарка Културне рубрике нашег листа и члан жирија. Свог овогодишњег лауреата Андраша Урбана „Политика” је наградила и уметничким делом, односно сликом Горана Драгаша „Соба” (уље на платну, 2014), коју је редитељу лично предао овај даровити академски сликар.

Андраш Урбан награђен је за режију представе „Неопланта” насталу према роману Ласла Вегела, коју је Новосадско позориште извело као једанаесту премијеру на недавно завршеном 48. Битефу. „Политикин” жири који је радио у саставу Дејан Мијач, председник, Тања Мандић Ригонат, Весна Рогановић, Борка Голу-

бовић Требјешанин и Ана Тасић своју одлуку донео је једногласно.

–Андраш Урбан је веродостојно пренео расни литерарни вегеловски свет на сцену, пропуштен кроз урбановски stroj снажног разоткривања разних аномалија у друштвено-политичким односима, прошлости, садашњости и будућности Новог Сада. Појединачних ликова, индивидуалних гласова у овој представи скоро да нема, глумци и глумице играју као да су делови једног, милитаризованог тела. Они наступају војнички дисциплиновано, грчећи се у савременој историји насиља, разлози су због којих је „Политикин” жири без много размишљања одлучио да своје гласове додели Андрашу Урбану.

Тако се Андраш Урбан придружио целој плејади светски признатих позоришних редитеља који су претходних година освајали ово, како кажу театарски поклоници, некорумпирано признање, односно „Политикину” награду за најбољу режију, почев од Пине Бауш.

К. Р.